



# JESSIE

## CAMACHO: FROM COP TO SEXY ACTRESS

### DE POLICÍA A SEXY ACTRIZ

By Maryl Celiz

english

**Actors often go through many odd jobs before making a living through television or film.**

**Server, cashier, carpenter (Harrison Ford's case) are all common pre-fame posts but for Jessie Camacho the first job of her career was something completely different: police officer.**

**"I was a cop for five years before getting on TV", said the Puerto Rico native, currently the host of the music show "Descontrol".**

**But this was no backup job for the boricua beauty. Camacho fell in love with the thought of joining the police academy as a freshman in college, years before her first TV appearance.**

Los actores de cine o televisión, tienden a iniciar su profesión realizando oficios que no tienen nada que ver con el medio. Meseros, cajeros y hasta carpinteros –como lo es el caso de Harrison Ford- son unas de las labores más comunes entre las estrellas, antes de alcanzar la fama. Pero para Jessie Camacho, el primer trabajo de su vida profesional, fue algo completamente distinto: Ella empezó como agente de la policía: "Yo fui policía por cinco años antes de estar en la tele", dijo la actriz puertorriqueña, quien es la presentadora actual del programa musical –nacional e internacional-, "Descontrol" de la cadena Telemundo.

español



**“There was this one guy, a deputy sheriff at the time, who sat in front of me in a class. And I asked him, out of curiosity, ‘what do you have to do to become a cop?’ And he replied, ‘why don’t you do a ride along and check it out for yourself?’ I did – and totally fell in love with it. I was studying computer programming at the time but after a couple of more ride alongs, I was hooked.”**

**Her grandfather and great uncle were cops and Camacho, who had grown up listening to the exciting tales of a life in law enforcement, didn’t hesitate to change her major to criminal justice and sign up for the police academy.**

**As distant as her former major was from her new one, so is her current work from her former life as a police officer. Her gig now as the bikini-clad host of Telemundo’s “Descontrol” has her interviewing the hottest talent in the Latino music industry every Saturday at 1 p.m. from Miami Beach. Her former job included booking drug dealers and arresting wife beaters, memories that she still finds exciting.**

**“On my first day on my own, I got into a foot pursuit. I had finished 12 weeks of training, got my own police car and was all excited. My lieutenant had just finished telling me he wanted me to issue tickets, be safe and just take care of myself and I was nervous because I now didn’t have anyone with me as backup. So, I’m driving around, pull this lady over do the license and registration thing, complete that and here comes this hootie, “ she says, referring to a beat up car.**

Pero fue durante sus años universitarios, mucho antes de aparecer en la televisión, que esta belleza boricua, quedó enamorada con la idea de ser parte del departamento de la policía. “Había un muchacho en mi clase, un jefe de la policía, quien se sentaba en frente mío. Y yo de curiosa le pregunté, ‘¿qué se tiene que hacer para ser policía?’ Y él me respondió, ‘¿por qué no vienes a ver por ti misma?’ Fui a acompañarlo en uno de sus patrullajes y me enamoré de la profesión. En ese entonces estaba estudiando sistemas, pero luego de acompañarlo -en un par de patrullajes más- quedé enganchada con el tema”.

Su abuelo y tío-abuelo también fueron policías, y Camacho -quien creció con las historias emocionantes de la vida de los dos oficiales-, no dudó ni por un segundo el cambiar su profesión, a justicia criminal y luego inscribirse en la academia de policía.

Como era de imaginarse, ahora la vida de esta boricua es totalmente diferente, a lo que fue durante su época en el departamento de la policía. Su trabajo actual, como la sexy presentadora en bikini del programa “Descontrol”, le permite realizar entrevistas con lo mejor del talento musical latino -todos los sábados a la 1 p.m. desde Miami Beach-. En su oficio anterior, tenía que arrestar a traficantes de droga y abusadores domésticos -unos recuerdos que hasta ahora encuentra emocionantes-.

**“I ran his license and, of course, it’s expired. I pull the guy over but he quickly starts yelling at me. I call for backup and when the guy sees another cop arriving, he takes off running. We chase him, jump fences, dogs beginning to chase us – it was crazy. We caught him and he ended up being a drug dealer and I end up looking great to everybody. After a couple more of those where I proved myself, the team welcomed me. I was one of the boys.”**

**Nowadays, she is no longer one of the boys. She is the sexy host of “Descontrol”. But she was one of them back when her acting career started, as she stood in front of the cameras for the first time for what at the time was one of the most popular shows on television: “Survivor”. One of her sisters was a fan of the reality show in which contestants compete in the wilderness for a cash prize, and it was she that prompted Jessie, a self-proclaimed tomboy, to audition for the third season.**

“Mi primer día solita tuve que realizar una persecución. Acababa de terminar mis 12 semanas de entrenamiento y tenía mi propio auto de policía. Estaba súper emocionada. Mi teniente me había pedido que me dedicara a poner multas; siempre todo seguro y con cuidado. Yo andaba nerviosa porque ya no tendría a nadie conmigo como respaldo. Así que, me puse a patrullar y paré a una señora, le pedí su ‘licencia y el registro del auto’, completé la transacción y vi que una carcacha pasaba por ahí. Decidí chequear la placa, y como era de esperarse, había expirado. Paré al muchacho del auto, pero al verme, me empieza a gritar. Yo pedí refuerzo y cuando el hombre ve que llega otro oficial, se echa a correr. Nosotros fuimos detrás, lo perseguimos, saltamos cercas, nos empezaron a perseguir unos perros...fue una locura. Finalmente lo atrapamos y sucede que termina siendo un traficante de drogas. Y yo quedé súper bien con todos por el arresto. Luego de un par de incidentes similares, le comprobé al equipo que valía. Y me aceptaron como uno de ellos.”

Hoy en día, la escultural actriz y exitosa presentadora del programa “Descontrol” no es más uno de los muchachos, pero sí lo fue al principio de su carrera en frente de las cámaras



# HER GIG NOW AS THE BIKINI-CLAD HOST OF TELEMUNDO'S "DESCONTROL" HAS HER INTERVIEWING THE HOTTEST TALENT IN THE LATINO MUSIC INDUSTRY

**"I had just come out of the police academy and was in the best shape of my life when I auditioned for 'Survivor'", Camacho recalls. She passed all the tests but before she was selected to go film in Africa, she had to do one more thing.**

**"My biggest fear? Needles. I can see dead people - seen plenty of them - but everybody knows that if I see a needle, I go crazy. And in order for me to go to Africa, I had to get shots. So, there is this doctor with, not one, but eight needles. But I did it, I ended up getting four shots on one arm and four on the other. And I went to Africa."**

**Camacho didn't win the final prize - in fact, she was voted off second after taking ill from drinking bad water - but this new experience opened up an entirely different range of possibilities for the then 24-year-old.**

**"'Survivor' gave me the opportunity to travel because, other than Santo Domingo and the islands, I had never traveled that far. I was so in love with Kenya and the animals and wanted to**

del programa "Survivor". El programa "reality" en el que los participantes luchan por sobrevivir en la jungla -sin bañarse, ni peinarse por días- para ganar un premio en efectivo; fue su primera aparición en televisión. El show era el favorito de una de las hermanas de Camacho -y fue ella quien le sugirió participar en el programa- ya que Jessie es el tipo de chica deportista, que no necesita andar en el salón de belleza.

"Yo estaba recién salidita de la academia de policía y me encontraba físicamente en la mejor forma, cuando decidí presentarme para las audiciones del programa 'Survivor'." recuerda Camacho.

La actriz pasó todas las pruebas, pero antes de ser elegida para grabar en África, tuvo que pasar una más. "Mi miedo más grande son las inyecciones. Puedo ver muertos -he visto varios-, pero todos los que me conocen saben que si veo una aguja, enloquezco. Para poder ir a África tenía que dejar que me pusieran vacunas. No sólo una, sino ocho. Y lo hice: salí con cuatro vacunas en un brazo, y con otras cuatro en el otro. Y me fui para África."

Camacho no ganó el premio mayor -es más, fue la segunda en salir del programa luego de tomar agua infectada y de enfermarse- pero esta nueva experiencia le abrió un amplio rango de posibilidades a la muchacha que, en ese entonces, tenía 24 años de edad.

"'Survivor' me permitió viajar, ya que no lo había hecho a países distantes, sólo a Santo Domingo y unas islas. Quedé tan enamorada de Kenya y los animales, que quise aprender más sobre África y su cultura. Así que me quedé un mes más ahí, trabajando en un proyecto comunitario llamado "Shompole Group Ranch"; éste le enseña a los nativos cómo utilizar los recursos que poseen para poder subsistir del turismo. Viví en las matas, sin bañarme, sin cepillarme -ni los dientes,

**learn more about Africa and the culture. So I stayed a month and a half longer working in a community project called Shompole Group Ranch, where an organization teaches the natives how to use the land resources to survive off of tourism. I lived in the bushes, not showering, not brushing my teeth, not brushing my hair, not shaving, but it was awesome. And when I came back home, I was a different person," she said.**

**Appearances on the "Today" show and "Live! with Regis and Kelly" and other interviews led to more traveling and Camacho decided she had found a new calling. Where before she was booking criminals, she was now booking the job of host in music-focused TV shows like "Ritmo y Sabor" and "The Roof". She also worked with El Carnalillo in Spanish-language station La Que Buena, and she credits the producer of the show with teaching her "how to speak 'Mexican Spanish'", which helped her land "Descontrol".**

**But it is her police background that she credits for her success as an interviewer in these shows.**

**"I took interview interrogations classes and I think those really helped me a lot with my interviews on camera because I learned technique. I can tell when someone isn't telling me everything and I know how to get people to tell me the truth", she said.**

**Interview skills are just one of many things that have carried over from her former life as a cop. The academy's "nothing personal; strictly business" and "the way you train is the way you perform" mottos are principles she applies still today. Camacho knows that, just like in the police department, a girl's got a lot to prove in the world of television.**

**The lessons transfer into her personal life, as she realizes that TV personalities have to make some sacrifices in the romance department, just like cops do.**

ni el cabello-, sin afeitarme las piernas, pero fue maravilloso. Y cuando regresé a casa, era otra persona," dice Camacho.

Presentaciones en programas como "Today" y "Live! with Regis and Kelly", entre otras entrevistas, dieron cabida a más viajes y fue así como Camacho encontró su nueva vocación. Cambió los arrestos de criminales, por las audiciones para presentadora de programas musicales como "Ritmo y Sabor" y "The Roof". En el medio hispano, trabajó con "El Carnalillo", "La Que Buena" y dice que fue el productor de este show, quien le enseñó a hablar "español a lo mexicano", algo que luego le sirvió para que le dieran el puesto en "Descontrol".

Su experiencia como oficial de la policía, fue lo que le enseñó a ser una exitosa entrevistadora. "Tuve que tomar cursos de interrogación y creo que esos me han ayudado mucho con mis entrevistas en la televisión, porque aprendí buenas técnicas. Me doy cuenta cuando alguien no me lo cuenta todo y se cómo hacer que me cuenten la verdad", asegura.

Técnicas de interrogación son solo unas de las varias cosas que ha aplicado de su vida anterior, a la actual en frente de las cámaras. Los eslóganes de la academia, "no es nada personal; es estrictamente profesional" y "la forma en que entrenas es la misma en la que ejecutas" los lleva consigo hasta hoy. Camacho sabe que, igual que en el departamento de la policía, las mujeres tienen mucho que demostrar en el mundo de la televisión.

Las enseñanzas también se aplican a su vida personal, ya que la actriz sabe que los artistas tienen que hacer sacrificios, tal y como lo tienen que hacer los policías.

"Creo que solo los policías se pueden casar con policías. Es muy difícil para el resto de la gente que no sabe cómo es este trabajo, porque

“VIVÍ EN LAS MATAS,  
SIN BAÑARME,  
SIN CEPILLARME -  
NI LOS DIENTES,  
NI EL CABELLO-  
SIN AFEITARME  
LAS PIERNAS,  
PERO FUE  
MARAVILLOSO.”

# FROM COP TO SEXY ACTRESS

**“I think the only people that can marry cops are other cops. It's very hard for other people who don't know the field because if you're dating somebody new and you have a date scheduled, you may have to call and say 'hey, I can't make it because I just made an arrest'. Now you have to take people to jail, fill out paper work, come back. When you tell someone who is in the same field, they know what it's like. Other people don't get it,” she said. Because, just like with cops, only other actors can understand an actor's life, she is saving herself for Edward Norton. “He is my boyfriend; he just doesn't know it yet,” she said.**

**Grueling shooting schedules of the entertainment world - 14-hour days in television, far away locations for months at a time in film - are nothing to the former officer. For now, she is thrilled to split her time between Miami, where she films “Descontrol”, and Los Angeles, where she stayed while filming “Reno 911” (no, she was not a TV cop. She played a radio host.) She just completed filming “Treasure of the Black Jaguar” and is in talks for another film.**

**From cop to “survivor” to TV host and up-and-coming Hollywood star - it seems life is pretty great for Jessie Camacho. Her future goal? Capturing the hearts of moviegoers worldwide by pouring all of her varied experiences into a strong female lead role in an action flick like “Lara Croft: Tomb Raider” or “Underworld”. The next Angelina Jolie or Kate Beckinsale? She very well could be.**

cuando estás saliendo con alguien nuevo y tienes una comida, puede que tengas que llamar y decir ‘oye, no voy a llegar porque acabo de arrestar a alguien’. Del arresto tienes que llevar a la gente a la cárcel, hacer el papeleo, y hasta regresar. Con otros policías no hay necesidad de explicar, pero el resto de la gente no lo entiende,” dice.

Así que, como sucede con los policías, sólo los actores entienden a otros actores, ella está esperando conocer a Edward Norton: “Es mi novio, pero todavía no se ha enterado que lo es...” dice con una sonrisa.

Los horarios matadores del mundo del entretenimiento -grabaciones de 14 horas por día para televisión y filmaciones en lugares exóticos y distantes durante meses para cine- no le afectan en lo más mínimo a la ex policía. Por ahora, está más que feliz de repartir su tiempo entre Miami, donde graba “Descontrol”, y Los Ángeles, donde grabó “Reno 911” (a pesar de que ésta es una comedia policiaca, ella hizo el papel de locutora.) Camacho acaba de terminar de grabar la cinta “Treasure of the Black Jaguar” y se encuentra en negociaciones para filmar otra película.

De policía, a: “sobreviviente”, presentadora “descontrolada”, y próxima estrella de Hollywood; sin lugar a dudas, la vida le sonríe a Jessie Camacho. Su siguiente meta, es la de conquistar los corazones de los amantes del cine -en el mundo entero- con películas que, según la actriz, espera le permitan unir todas sus expectativas; como un papel protagónico, en una película de acción similares a: “Lara Croft: Tomb Raider” o “Underworld”. ¿Se Convertirá Jessie en la próxima Angelina Jolie o Kate Beckinsale? ¡Ya lo veremos!