

Description des postes

Consultez la description de votre poste avant le début de votre participation. Adressez vos questions à un commissaire d'enceinte en chef (*ring leader*) ou à un membre du comité.

Scribe

En bref : Inscrit les fautes (standard/sauteur) ou les points (enjeu) sur la feuille de résultats du chien selon les indications du juge.

- Avant le début de l'événement, consulter le juge pour s'assurer de bien comprendre les signaux.
- S'assurer que la feuille de résultats correspond au chien, selon les indications de la commissaire d'enceinte ou du compétiteur.
- Dire au chronométreur quand elle est prête à commencer.
- Guetter le juge en tout temps pendant le parcours sans se laisser distraire par le chien ou le conducteur.
- À la fin du parcours, obtenir le temps de parcours du chronométreur et l'inscrire tel quel sur la feuille. Répéter le temps au chronométreur aux fins de vérification.

Chronométreur (Timer)

En bref : S'assurer que le chronomètre électronique fonctionne correctement et que les « yeux » sont fixés à la hauteur appropriée.

- Dès que le juge et le scribe sont prêts, avisez le compétiteur qu'il peut commencer.
- S'assurer que le chronomètre démarre quand le chien passe le premier obstacle. Sinon, signaler au juge et au compétiteur (sifflet ou sonnerie) que le parcours doit être recommencé.
- Si le chien passe à côté du premier obstacle, démarrer le chronomètre manuellement.
- Si le chien passe à côté du dernier obstacle, arrêter le chronomètre manuellement.
- ENJEU : Le chronomètre doit être démarré manuellement, et possiblement arrêté manuellement - consulter le juge avant le début de l'événement pour s'assurer de bien comprendre quand démarrer et arrêter le chronomètre.
- À la fin du parcours, donne le temps de parcours au scribe tel qu'inscrit sur le chronomètre. S'assurer que le scribe a écrit le temps avant de remettre le chronomètre à zéro.
- Après chaque changement de hauteur, s'assurer que le chronomètre fonctionne correctement.

Commissaire d'enceinte (Gate Steward)

En bref : S'assurer que les chiens et les conducteurs sont en place pour leur tour.

- Parlez fort et clairement pour être bien entendu - l'entrée de l'enceinte est achalandée et bruyante.
- **Soyez en poste 15 minutes avant le début de l'événement pour inscrire la présence des compétiteurs.** Au début de l'événement, vérifiez si tous les chiens sont présents. Si un chien n'est pas inscrit, vérifiez s'il est vraiment absent ou s'il n'est simplement pas inscrit comme présent. Il faut rappeler aux compétiteurs de signaler leur présence pendant la découverte du parcours.
- Assurez-vous d'avoir au moins trois chiens prêts à courir en tout temps. Il devrait y avoir des zones « *on deck* » (prochain chien) et « *in the hole* » (chien suivant) réservées - il sera peut-être nécessaire de le souligner poliment aux autres compétiteurs.
- Consultez le juge pour savoir quand le prochain chien peut pénétrer dans l'enceinte (par exemple, « quand le chien actuel termine le slalom ») et assurez-vous que le prochain compétiteur entre dans l'enceinte à ce moment. Notez toutefois que certains compétiteurs pourraient avoir besoin de plus de temps - ce besoin devra être respecté dans la mesure du possible.
- Les chiens devraient courir dans l'ordre établi. Quand cela n'est pas possible (p. ex. en cas de conflit), avisez-en le scribe. Quand le chien est sur la ligne de départ, donnez clairement son nom au scribe.

- Signalez les changements de hauteur aux préposés aux barres, quand le dernier chien à la hauteur est au départ (« *Last dog at this height* ») et avant le premier chien à la nouvelle hauteur (p. ex. « *Height change, 22 inches* »). Au besoin, signalez les changements de classe (p. ex. « *Specials* ») et tous changements connexes (oxer, palissade, etc.).
- Soyez ferme, assuré, et courtois. N'oubliez pas que les compétiteurs sont nerveux, et qu'ils auront besoin de votre aide pour savoir quand entrer dans l'enceinte.
- À la fin de l'événement, remettez la liste des compétiteurs au photographe de TTL Photography pour qu'ils puissent associer les photos au bon chien - **ne pas jeter ou emporter cette liste**. Assurez-vous que tous les changements sont clairement indiqués.

Préposé aux barres (*ring crew*)

En bref : Replacer les barres des sauts aux changements de hauteur ou si elles tombent et changer la hauteur des « yeux » du chronomètre. Au besoin, changer la hauteur de la palissade et échangez les sauts en puissance et les sauts simples en passant de régulier à spécial/vétéran ou vice versa.

- Effectuez les changements le plus rapidement possible pour ne pas retarder le déroulement de l'événement. Surveillez le chien qui court de manière à savoir si une barre tombe et guettez les annonces de changement de hauteur du commissaire de l'enceinte.
- Avant chaque événement, le juge ou le commissaire de l'enceinte en chef vous dira où vous placer et s'il faut replacer les barres pendant un parcours. **NE PAS REPLACER LES BARRES PENDANT LE PARCOURS EN ENJEU.**
- Si vous avez des questions (p. ex., comment placer les barres d'un saut pendant les changements de hauteur), adressez-vous au commissaire de l'enceinte en chef avant le début de l'événement.
- N'oubliez pas que le chronomètre électronique doit aussi changer de hauteur. **N'ESSAYEZ PAS DE LE FAIRE SI VOUS NE SAVEZ PAS COMMENT, DEMANDEZ PLUTÔT DE L'AIDE.**
- Si un chien vous visite, restez immobile et regardez ailleurs.
- Vous pouvez demander à changer de position si vous avez des problèmes.

Aide-scribe

En bref : Aidez le scribe en préparant la prochaine feuille de résultat et en remettant les feuilles remplies au coureur de résultats.

- Aidez le scribe en préparant et en recueillant les feuilles pour éviter les retards. S'il y a un changement dans l'ordre de parcours, assurez-vous de trouver la bonne feuille de résultats.
- Séparez les feuilles blanches (résultats officiels) et jaunes (copies pour les compétiteurs).
- Au besoin, aidez les préposés aux barres pendant les changements de hauteur.

Préposé aux laisses

En bref : Apporter les laisses des chiens de l'entrée à la sortie de l'enceinte.

- Ne distrayez pas le conducteur ou le chien sur la ligne de départ - n'oubliez pas que ce parcours est très important pour eux! Ne demandez pas pour la laisse et ne vous tenez pas trop près d'eux. De plus, certains conducteurs demanderont un espace supplémentaire au départ. Attendez que le chien ait commencé son parcours avant d'aller ramasser la laisse.
- Des contenants seront disponibles à l'entrée et à la sortie de l'enceinte. En plus de la laisse, emportez tout objet dans le contenant de l'entrée (traites, jouets, etc.) au contenant de la sortie.
- Le préposé aux laisses et les préposés aux barres peuvent changer de poste, s'ils le désirent.

Coureur de résultats

En bref : Apporter les feuilles de résultats à la zone de compilation des résultats.

- Attendez que l'aide-scribe ait un nombre suffisant de feuilles prêtes à emporter.

- Assurez-vous de ne pas déranger le chien, le conducteur ou l'aide-scribe quand vous ramassez les feuilles - attendez un moment approprié.
- Emportez les feuilles directement à la zone de compilation des résultats, donnez-les à Erin ou Mike, et revenez à votre enceinte.

Bénévole à tout faire

En bref : Assurer le soutien aux bénévoles dans les enceintes.

- Les bénévoles dans les enceintes auront parfois besoin d'une boisson ou d'une pose - ce sera à vous d'assurer ces services.
- Du matériel supplémentaire ou des réparations peuvent être requis.
- Les bénévoles à tout faire exécutent toutes les tâches diverses qui peuvent se présenter.
- Les bénévoles à tout faire remplacer les bénévoles absents.

Constructeur de parcours

En bref : Construire les parcours selon les spécifications du juge.

- La construction de parcours aura lieu après la fin d'un événement - il n'est pas possible d'en prédire l'horaire de manière exacte.
- Le constructeur de parcours en chef vous fournira les cartes du parcours et les directives pour la construction.
- Les constructeurs de parcours travailleront en équipe pour placer l'équipement lourd.

Constructeur de parcours en chef

En bref : Responsable de l'équipement de l'enceinte et de la construction de parcours.

- Supervise la construction des parcours.
- Responsable de tout l'équipement utilisé dans l'enceinte, y compris les piquets ou autres objets plantés dans le sol.
- Maintenir une liste de tout l'équipement dans l'enceinte et communiquer cette liste au préposé de l'enceinte en chef qui notera tout changement au cours du jour. Il faut rendre compte de chaque pièce d'équipement. En particulier, aucun piquet ou clou ne doit être perdu.
- Réparer et remplacer l'équipement défectueux au besoin.