

le

Bulletin

Volume 16, No 2
Avril 2006

Le journal de l'Association des anciennes et des anciens du Collège Sainte-Marcelline

En bref

Des anciennes au spectacle de Chris De Burgh, suite aux retrouvailles, un groupe de la promo 80 décide de renouer avec leur idole de jeunesse, à lire en page 2.

Nicole Blanchard (77) a rencontré les interprètes de la prochaine comédie musicale du collège, en page 3.

Et pourquoi pas participer à un **Tournoi de golf** cette année..., en page 3.

Béatification du fondateur, le collège est en fête et vous invite à célébrer, en page 4.

Dates à retenir

20 avril 2006

Date limite pour vous inscrire au tournoi de golf au profit de la fondation et de l'association des parents du collège

13 et 14 mai 2006

Comédie musicale «Chantons sous la pluie» - 4 représentations

19 mai 2006, 19h

Fête de la béatification du fondateur du collège, à la Crypte de l'Oratoire St-Joseph

11 juin 2006

Tournoi de golf du collège

Les anciennes s'activent !

Le programme des bourses d'excellence, mis sur pied par l'Association des Anciennes et des Anciens du Collège Sainte-Marcelline depuis plusieurs années déjà, a pris de l'ampleur cette année. Grâce au travail assidu de recherches et d'appels aux sponsors corporatifs de la part de Françoise Bâby-Ouimet (77), six bourses ont déjà été financées et seront remises à la soirée des finissantes le 23 juin prochain. Toutes ces bourses proviennent d'entreprises où travaillent des anciennes.

Une bourse de 200\$ est octroyée à l'étudiante qui se sera méritée la meilleure note en 5e secondaire dans une discipline scolaire particulière. Ainsi, les bourses pour l'économie, les mathématiques, le français, l'anglais, la chimie, l'espagnol, la géographie, l'histoire et, oui même la physique, seront financées par des entreprises telles que cabinets d'avocats, pharmacies, ordres professionnels, institutions financières et autres.

Une belle association entre notre bel établissement scolaire et des entreprises où travaillent les anciennes ! Et une grande fierté pour les boursières!

Nous publierons les noms des élues dans notre prochain bulletin.

Les membres des comités de l'association

Bulletin

Nicole Blanchard
Sarah Richer
Christine Keyser

Site web

Christine Keyser
Julie Pagé

Retrouvailles

Sylvia Scaboro
Nadine Schatz

Fonds d'entraide

Agathe Frenette
Monique Renaud
Anne Pâquet

Réseau professionnel

Monique Renaud
Anne Pâquet

Bottin professionnel

Christine Keyser
Sr Mylène Nault

Bourses aux finissantes

Françoise Bâby-Ouimet
Julie Chartier
Mélanie Bastien
Sarah Richer

Autres membres du comité

France-Élaine Duranceau
Isabelle Simard
Christiane Alary

À chaque parution, Le Bulletin invite une ancienne à s'exprimer sur un sujet qu'elle connaît bien. Cette tribune permet d'articuler un point de vue professionnel ou de partager une expérience personnelle enrichissante.

Archivés sur le site web de l'AAACSM, tous les articles publiés sous cette rubrique peuvent être consultés en visitant le <http://college.marcelline.qc.ca/anciennes>

Un groupe d'anciennes au spectacle de Chris De Burgh

*There's a Spanish Train that runs between
Guadalquivir and old Seville,
And at dead of night the whistle blows,
And people hear she's running still...*

C'est ainsi que commence la chanson titre de l'album qui nous a fait découvrir Chris de Burgh, *Spanish Train and other Stories*. Nous sommes en 1ère secondaire, âgées d'environ 12 ou 13 ans. C'est aussi le début de l'adolescence, cette période de découverte de nos idoles. Nos émotions sont à fleur de peau et les histoires chantées par Chris de Burgh nous touchent. Nous croyons que c'est son premier album, mais en réalité, c'est son deuxième ... c'est plutôt nous qui venons de le découvrir! Ce deuxième album est composé de chansons qui, de façon imagée et puissante, nous ramènent à Dieu, à la guerre, à notre Terre dans cet univers inconnu. Même nos parents écoutent les paroles tellement elles sont magnifiques! Après tout, ce n'est pas du Pink Floyd ou du Led Zeppelin...

Chris de Burgh en est peut-être à ses débuts, mais il n'a pas fini avec nous, les filles de Sainte-Marcelline! Je ne passerai pas en revue toute sa discographie, mais je peux vous assurer qu'au fil des ans, même si certaines de mes copines ne voudraient se rappeler que de *Patricia the Stripper* (hum!), il en a écrit des chansons, toutes aussi belles les unes que les autres. Car voyez-vous, moi, j'ai continué à suivre sa carrière. Et pour moi, Chris de Burgh, ce n'est pas *Lady in Red*, c'est

bien plus! C'est *At the end of a Perfect Day*, paru en 1977, *The Crusader* en 1979, *The Getaway* en 1982, *Flying Colors* en 1988 et j'en passe. Comme je suis un fan inconditionnel, j'ai assisté à presque tous ses spectacles donnés à Montréal. Et le point culminant s'est présenté à l'automne dernier alors que trois anciennes Marcelline que je fréquente encore 30 ans plus tard, m'ont offert, ainsi qu'à elles, des billets pour mon anniversaire! Quel plaisir, quelle excitation, quelle soirée! Croyez-moi ou non, mais c'était la huitième fois que j'assistais à un concert de mon ami Chris et je l'ai encore trouvé fantastique. À 57 ans, il est toujours aussi en forme et même assez audacieux : il était complètement seul sur scène et s'accompagnait soit avec sa guitare acoustique, soit avec son piano. Nous avons même eu droit à une chanson a capella!

Eh oui, je l'ai encore aimé! Les copines, qui ne l'ont pas suivi aussi assidûment que moi, ne voulaient que de vieilles chansons, celles des années '70 et surtout, *Patricia the Stripper* qui restera à tout jamais LA chanson préférée des Montréalais. Il nous l'a gardé pour la toute fin et nous avons dansé et chanté comme les adolescentes que nous étions à l'époque. Quelle soirée rafraîchissante! Merci les filles pour ce beau cadeau, merci Mylène, Michèle et Marisol.

Martine Dulude (80)

Fête !
Pallettes !
Claquettes !

Chantons sous la pluie

46 interprètes
avec la collaboration de l'orchestre
de l'école Mont-de-Lasalle à Laval

Salle Brébeuf du Collège Jean-de-Brébeuf



4 représentations

Samedi 13 mai
13h30 et 19h30

Dimanche 14 mai
13h30 et 19h30

Pour réserver vos billets, téléphonez à la réception du collège: (514) 334-9651, poste 300

La célèbre comédie musicale des années 50, ce joyeux film co-réalisé par Stanley Donen et le danseur choréographe Gene Kelly, vous rappelle-t-il quelque chose?

Voici une occasion de remuer de vieux et bons souvenirs grâce à la performance de 46 interprètes nous présentant 23 chorégraphies, 25 chants, 250 costumes, pendant deux heures de pure joie et de bonheur.

J'ai eu l'occasion d'interviewer cinq filles de 4e et 5e secondaire lors d'une répétition en pleine "relâche scolaire". Toutes avaient les yeux brillants et le désir de partager cette expérience unique de livrer une représentation - en fait quatre représentations - au cours du week-end des 13 et 14 mai prochains, hautes en couleurs, là où la danse et la chanson remplacent en grande partie le dialogue et où l'on savoure des moments d'enthousiasme et de grande passion romantique.

Les personnages principaux de cette comédie musicale, la diva Lina Lamont à la voix nasillarde (Amanda Cabiakman, 5e secondaire), la doublure Kathy Selden qui prête sa voix à Lina (Emma Geovshanian, 4e secondaire), Johnny (Victoria Walker, 4e secondaire), Eddy (Jihane Guennouni, 5e secondaire), Fanny (Sao Mai Nguyen, 5e secondaire), m'ont confié:

"Mes parents n'apprécient pas le jeu de pieds munis de claquettes sur le parquet en bois du salon...", me dit Victoria.

Emma a nourri son intérêt pour le théâtre lors de nombreuses sor-

ties culturelles avec sa famille, particulièrement au Centaure.

Sao Mai m'avoue être fascinée par son rôle aux "antipodes" de sa vraie nature, la nature de Fanny étant très naïve et spontanée.

"Je pratique seule dans ma chambre et j'adore l'apprentissage des chants et des danses", me dit Jihane.

Enfin Amanda n'en est pas à ses premières armes. Elle a fait les décors d'une comédie musicale il y a deux ans, alors qu'elle était en 3e secondaire, a tenu un rôle dans la présentation de l'année dernière, Sissi, et cette année elle entreprend un nouveau défi : le rôle principal de la grande diva, Lina Lamont.

Toutes sont unanimes : c'est beaucoup de travail, mais cela en vaut la peine. Sous la direction de Mmes Daettler et Spagnol, 33 filles apprendront la fluidité, l'aisance, le rythme des chansons jazz des années 20. Trois anciennes, Kassandra Nanci (04) et Coralie Heiler (02) partagent leur savoir-faire en tant que chorégraphes, et Christina Tannous (92), une chanteuse d'opéra, leur apprendra le souffle. André Cyr, directeur de l'Harmonie du Collège de l'école Mont de Lasalle, et ses 25 musiciens accompagneront en direct les artistes. Encore 10 filles pour les décors et les maquillages, des costumes sur mesure, et tout le monde sur le plateau pour la répétition!

Venez donc les encourager en grand nombre. Les billets sont en vente au collège.

Par Nicole Blanchard (77)

Tournoi de golf

Dans le but d'amasser des fonds pour la Fondation du Collège et l'association de parents, mais aussi pour se retrouver, parents, membres du personnel, anciens et amis, dans un contexte bien différent, nous vous invitons à participer à la deuxième édition du tournoi de golf du Collège Ste-Marcelline qui aura lieu le 11 juin prochain, au Club de Golf Le Métropolitain.

144 golfeurs (golf, voiturette et souper pour 140 \$) et 500 convives (souper uniquement 50 \$) sont attendus !

Pour plus d'informations, vous pouvez communiquer avec Mme Gagnon en composant le (514) 334-9651 poste 300. Vous pouvez aussi collaborer en vous impliquant comme commanditaire ou comme bénévole.

Vous pouvez aussi télécharger le coupon d'inscription et de commandite sur la page d'accueil de l'association: <http://college.marcelline.qc.ca/anciennes/>

Au plaisir de vous y retrouver !!!

Date limite d'inscription : 20 avril 2006

La famille Marcelline en fête !

Notre Fondateur, Mgr. Luigi Biraghi, béatifié le 30 avril prochain à Milan.



D'abord, qu'est-ce qu'une béatification? C'est la reconnaissance, par l'Église, après un long processus d'étude de sa vie et des témoignages, des vertus d'une personne. Celle-ci est alors proclamée, publiquement, "bienheureux" ou "bienheureuse". C'est donc une grande joie pour toute la famille Marcelline de pouvoir maintenant désigner

leur Fondateur sous le vocable de "Bienheureux Monseigneur Luigi Biraghi" et de proposer l'exemple de sa vie toute donnée au Christ et aux autres.

Mais, qui était Mgr. Biraghi? D'où lui est venue l'idée de fonder une congrégation religieuse féminine?

Mgr. Luigi Biraghi, né à Vignate (Milan) en Italie le 2 novembre 1801, cinquième enfant d'une famille de huit, fut un prêtre exemplaire, très fidèle au Christ et à l'Église. Professeur et directeur spirituel au séminaire de Milan, il instruisit et guida avec sagesse, exigence et douceur les jeunes garçons qui lui étaient confiés. Il fut non seulement une figure importante du clergé milanais, mais aussi un homme de paix dans les temps difficiles que l'Église eut à traverser, mettant son savoir, son zèle et son ouverture d'esprit au service de la foi.

C'est à travers son enseignement au séminaire qu'il prit conscience à quel point la formation de l'individu est importante pour la société ... y compris l'éducation de la femme. En effet, les écoles de Milan préparaient davantage les jeunes filles aux travaux manuels qu'à une culture générale solide. Mgr. Biraghi constata donc l'urgence de les former adéquatement à tous les

points de vue. Il pria ardemment la Vierge Marie, sa grande confidente, et, pour la gloire de Dieu et le bien de la société, il fonda la Congrégation des Sœurs de Sainte-Marcelline, dédiée à l'éducation chrétienne de la jeunesse et aux œuvres sociales. Marina Videmari, pleine d'amour et d'enthousiasme, se joignit à lui dans l'actualisation de sa nouvelle méthode d'éducation, "la méthode bénie" : la vie des religieuses devait, en effet, être la première grande leçon à donner aux élèves. Des compagnes se joignirent rapidement à elle, partageant le même idéal d'éducation, et c'est ainsi que peu à peu s'érigea une petite communauté enseignante, d'abord à Cernusco, dans la banlieue de Milan. Par la suite, les collèges des Marcellines se multiplièrent, signe de la bénédiction de Dieu.

En 1855, Mgr. Biraghi fut nommé directeur de la bibliothèque ambrosienne et continua son rôle de médiateur dans les controverses du clergé de la Lombardie. En 1873, il eut l'honneur de devenir prélat domestique de sa sainteté le pape Pie IX. Il mourut à Milan le 11 août 1879 et sa renommée de sainteté se répandit rapidement.

C'est donc avec grande joie et avec reconnaissance que toute la grande famille Marcelline à travers le monde, célébrera, en union de cœur et de prières, sa béatification dans la cathédrale de Milan, le 30 avril prochain. Quelques Religieuses de Montréal auront l'occasion d'être présentes à ce grand événement.

Puis, **vendredi 19 mai à 19 h**, le Nonce apostolique (délégué du Pape Benoît XVI au Canada), viendra présider l'Eucharistie dans la crypte de l'Oratoire St-Joseph, permettant à toute la famille Marcelline montréalaise de participer à cette fête d'action de grâces. Une invitation particulière vous parviendra dans quelques semaines. À mettre déjà à votre agenda!

SOYEZ DE LA FÊTE !

Renouvellement de cotisation

Nom et prénom		Promo	
Adresse			
Ville		Province	Code postal
Téléphone (résidence)	Téléphone (bureau)	Courriel	
Occupation professionnelle			

Acceptez-vous que votre nom et vos coordonnées (téléphones et courriel) soient publiés dans le bottin professionnel ? oui non

Ci-joint un chèque ou mandat-poste au montant de 20 \$ (pour un an - jusqu'au 31 août 2006) ou 30 \$ (pour deux ans - jusqu'au 31 août 2007) fait à l'ordre de l'Association des Anciennes et des Anciens du Collège Sainte-Marcelline (AAACSM). Envoyer à l'attention de Sr Mylène au Collège - 9155, boul. Gouin ouest, Montréal Québec, H4K 1C3.